

CATALOGUL FESTIVALULUI

Festival Internațional de Benzi Desenate
Sibiu 2018

8-9-10 Iunie 2018

SCUPRINS

COMUNICAT DE PRESĂ 4

AFIȘUL FESTIVALULUI 5

EXPOZIȚII 6

ARTIȘTII INVITAȚI 9

EDITURILE INVITATE 17

PROGRAM 19

PREZENTAREA CONCURSULUI ÎN LIMBA ROMÂNĂ 21
Câștigătorii concursului BD 22

PREZENTAREA CONCURSULUI ÎN LIMBA FRANCEZĂ 31
Câștigătorii concursului BD în franceză 32

ORGANIZATORII 35

PARTENERII 36

SPONSORII 37

6 ANI, 6 AFIȘE 38

Festivalul Internaţional de Benzi Desenate de la Sibiu 2018 va avea loc în zilele de 8, 9, 10 iunie 2018 la Muzeul ASTRA, vor fi prezenţi peste 30 de desenatori şi autori de benzi desenate din ţară şi din străinătate pentru a expune, a desena, a gândi, a vorbi şi a râde pornind de la banda desenată !

Artişti din **6 ţări** se vor întâlni la Sibiu pentru un festival de excepţie: Jérôme Lereculey (Franţa), Benoit Sokal (Belgia), Moritz Stetter (Germania), Octavian Curoşu (Republica Moldova), Tiberiu Beka (Serbia) şi colectivul La Nacion Alien (Mexic) sunt nume prestigioase din line-up-ul internaţional. Dintre autorii români, ne vor onora cu prezenţa Amandine Bănescu, Marian Coman (*Trilogia Haiganu, HAC!*), Alexandru Ciubotariu (*Dincolo de Orizont, Story of me*), Cristian Dârstar (*Mickey pe Dunar*ă), Şerban Andreescu (*Poveşt dupa Ion Creangă, Castelul din Carpaţi după Jules Verne*) şi Toma Alexandru (*Ceva mărunt*). Vor fi alături de noi şi editurile de benzi desenate din ţară: « Ghidul Pozneţ de cultură », « Jumătatea Plină », Editura « Marketing Management Europe » care a editat toate albumele lui Tintin în România. Fidel tradiţiei de a prezenta cărţile într-un mod inedit, Festivalul propune activităţi pentru toate gusturile: workshop-uri, meciuri de BD, expoziţii, live-drawing, conferinţe, lansări de albume.

Ediția de anul acesta a Festivalului are ca tematica « Va fi ... odată ca niciodată » și va scoate în evidenţă miturile și tradițiile din România proiectate în viitor, într-un univers fantasy, science-fiction, post-apocaliptic, ucronic, cyber-punk sau distopia.

De la prima sa ediţie din 2013, Festivalul Internaţional de Benzi Desenate de la Sibiu atrage anual peste 2.000 de participanţi, impunându-se ca unul dintre evenimentele de marcă din sfera artelor grafice din România.

Festivalul Internaţional de Benzi Desenate de la Sibiu este un eveniment organizat de Asociaţia de prietenie « Ille et Vilaine - Sibiu » , Complexul Naţional Muzeal ASTRA, Sibiu şi Asociaţia « Solidarité 35 Roumanie ». Acțiunile Muzeului ASTRA sunt posibile cu sprijinul Consiliului Județean Sibiu. Acţiunea este cofinanţată de Primăria Municipiului Sibiu pe Agenda culturală şi este susţinută de Institutul Francez din România, Delegaţia Wallonie-Bruxelles Bucureşti, Institutul Cultural Roman, Centrul Cultural German din Sibiu, Consiliul Departamental Ille et Vilaine, Revista « Comics », Ghidul Pozneţ de Cultură şi de firmele Rohrer, Unimat, Metropolis, Wacom, Carrefour, Mindspot, Havana Club, Brick Mania, ATU Toy, Urby.

AFISUL FESTIVALULUI



Ciclopii

Sibieni sunt creaturi mici, fragile, jucăuşe şi mereu pline de energie. Ei sunt întotdeauna dornici să asculte cele mai recente povesti spuse de Bătrânii Tindei, din pădurile din apropiere. Aceste povesti, odată rostite cu vocea potrivită, pe care numai bătrânii ar stăpâni-o după ani şi ani, ar transforma realitatea deja ştiută în diverse feluri.

În momentul în care Bâtrânul Tindei rosteşte o poveste, coarnele sale cresc şi se transformă în două grinzi de casă, din lemn încrustat, din care mai apoi pornesc stalpi adânc înrădăcinaţi în pâmânt. În vârful fiecărui corn, începe să prindă contur câte un medalion, iar asemeni unor găuri negre, ele încep să răsucească şi să absoarbă întreg spaţiul din jurul lor, eliberând pe urmă, nişte scântei mici care coboară pe toată lungimea grinzilor.

Energia emanată din paginile cărţii Bătrânului se râspândeşte printre micii Ciclopi, eliberându-i de forma lor fizică şi dezvăluindu-le adevăratul lor sine, Păsările Aprinse, nişte entităţi libere şi cu suflet uşor. Spre finalul ritualului, Bătrânul se trezeşte înconjurat de o mulţime de Ciclopi Sibieni, cu Păsările lor Aprinse zburând deasupra capetelor lor, toţi dornici să asculte cele din urma poveşti.

LES MILLE PLANÈTES DE VALÉRIAN & LAURELINE

Institutul Francez și Editura « Dargaud » prezintă *O mie de planete și Valerian Laureline*, o expoziție dedicată serialelor vizionare ale lui Pierre Christin și Jean-Claude Mézières. Veți descoperi cum seria Valerian si Laureline a modificat science-fiction-ul până în prezent și a evitat anumite clișee ale genului. Astfel, departe de amenințarea străină, se mândrește cu diversitatea speciilor și deschiderea către celălalt. De-a lungul albumului, autorii modelează o saga tolerantă și umanistă, angajată și optimistă, care ia parte la oprimare. Ei anticipează viitoarea dezbatere socială până la a prezice în 1968, o explozie nucleară care va avea loc în 1986 ... anul catastrofei de la Cernobîl ! Și ea nu ezită să aibă rol de femeie conducătoare. Laureline tinde la independența sa de spirit, în timp ce Valerian joacă de multe ori « bunul soldat ». Amestecul de science-fiction, comedie și investigație a poliției, deservită de creioanele lui Christin și Mézières imaginație grafică, ale lui Valerian și Laureline a fost aplicată timp de cincizeci de ani ca o serie originală.





KAPE
ILLUSTRATION

« Kape Illustration » este format din doi ilustratori din Timișoara, Evelyne Krall și Andrei Puică. Lucrările create de ei sunt desenate și pictate manual sau digital. Cei doi s-au întâlnit în 2012 în echipa nou-înființată din Timișoara, « Folkolor ». Au avut o serie de colaborări, cea mai amplă și mai complexă fiind « Terapie de Basm ». După această colaborare, ambii au decis să formeze un duo dinamic. Astfel, în octombrie 2013 s-a născut *Kape Illustration*. Activitatea lor cuprinde o colecție de postere pictate manual pentru evenimente culturale, ilustrații pentru tricouri, coperți de albume, design de caractere, desene scenice ale festivalului, ilustrații independente, benzi desenate, « Păsări Aprinse », romanul grafic intitulat « Suferar », ultimele două fiind în curs de dezvoltare. Începând cu anul 2015, au participat anual la Romanian Design Week, în anul 2016 clasându-se printre primele 10 locuri din secțiunea de design grafic cu viitoarea lor carte de benzi desenate - « Păsări Aprinse ».

O RETROSPECTIVĂ
A BENZII DESENATE ROMÂNEŞTI
CU TEMATICĂ SOCIALĂ

Temele sociale se regăsesc ilustrate și în lucrările artiștilor români, reunite în expoziție proiect a Institutului Cultural Român,« O retrospectivă a benzii desenate românești cu tematică socială » la care participă nume importante ale BD-ului autohton : Octav Ungureanu, Maria Surducan, Adriana Oprița Gheorghe, Dan Ungureanu, Sorina Vasilescu, Alexandru Ciubotariu, Mihai Ionuț Grăjdeanu, Maria Stoian, Sara Olausson, Nicolae Nobilescu, Grace Pârvu, Xenia Pamfil, Ileana Surducan, Vlad Forsea. Expoziția ca proiect al Institutului Cultural Român, a fost găzduită în cadrul Salonului European de Bandă Desenată 2017.



Pornind de la articolul al 2-lea al Tratatului de la Lisabona, în care sunt descrise valorile europene precum demnitatea umană, egalitatea, respectarea drepturilor omului, respectarea drepturilor persoanelor care aparțin minorităților, tema-cheie a ediției Salonului European de Bandă Desenată din 2017 a fost : „Respectul”. Fiecare artist din expoziție în care au fost prezentate lucrări din 15 țări – Austria, Cehia, Cipru, Estonia, Finlanda, Franța, Germania, Grecia, Italia, Marea Britanie, Olanda, Polonia, România, Spania și Suedia – intră în dialog cu valorile europene. Curator : Alexandru Ciubotariu.

ARTIȘTII INVITAȚI



Toma ALEXANDRU

Artist dibaci, 1.95m, blond, ochi albastri, trup atletic. Îmi plac muzica și plimbările lungi pe plajă. Urăsc prostia și proștii. Viaţa e prea scurtă ca să n-o trăiești ! Gândește întotdeauna de două ori și măsoară o dată. Și taie o dată apoi. Cine fuge după doi iepuri, nu prinde niciunul. Mai bine mai târziu decât niciodată !

Șerban ANDREESCU



Șerban Andreescu are peste 20 de ani de experiență în domeniile vizual și media, a ilustrat peste 300 de cărţi pentru copii, precum și 18 manuale școlare în colaborare cu Ministerul Educaţiei Nationale. Ilustratorul Șerban Andreescu este cel care a transpus în benzi desenate primele două volume ale « Inimii de broscuţă ».

Invitat de la prima ediţie a Festivalului, revine la Sibiu pentru a cincea oara cu două albume noi. S-a implicat în transpunerea în benzi desenate a operelor lui Creangă, Caragiale și Jules Verne.



Amandine BANESCU

Am 36 de ani, sunt franţuzoaică, stabilită de 13 ani în România. Am locuit câțiva ani la București, apoi la Sibiu, iar acum descopăr Timișoara. Cu toate că desenez de când mă știu, nu am studiat arta, ci publicitatea. Am lucrat câțiva ani ca Art Director în agenții, până când am hotărât să combin cele două preocupări. Am început deci ca ilustratoare freelancer acum 8 ani, creând identități vizuale și postere. De atunci, am creat materiale vizuale pentru spectacole de teatru, concerte, festivaluri și în principal, evenimente artistice.

Dar, pentru că stilul meu jucăuș și colorat se potrivește celor mici, am și o rubrică în revista « Fabulafia », am colaborat cu Editura « Art », am editat câteva cărți pentru copii.
Fiind curioasă să descopăr tehnici noi, am experimentat în lemn și textile, am creat butaforii și am făcut puțină scenografie.



Adrian BARBU

Este ilustrator şi autor de benzi desenate şi fondatorul Clubului de benzi desenate *Comics Club Cluj*. A participat şi el la realizarea colecţiei Relaţii ceho-române în banda desenată publicată de Editura *Jumătatea Plină* cu cartea *Aripi de Oţel*, povestea unui pilot ceh, Josef Balejka. Dorinţa lui Josef de a zbura, manifestată încă din copilărie, l-a purtat prin şcoli de pilotaj, apoi, după ruperea Cehoslovaciei în două şi transformarea Cehiei în protectorat german, o evadare cu peripeţii îl va duce în Polonia. La început în baza militară din Deblin şi tot aşa, din fugă-n fugă, din atac în retragere, până în România.

Tiberiu BEKA

Născut în 7 decembrie 1977 la Pancevo, Serbia, a absolvit Școala de Design, și Facultatea de Arte Aplicate. A realizat albumul « Le culte des Ténèbres » scenariu de JF Di Giorgio 2003rd pentru editorul francez « Nucela2 », iar mai târziu următoarea serie « L' empire de la Raison », care a fost publicată în 3 volume de editorul francez « Glénat » scenariu de directorul sărb de renume, scenarist și dramaturg, Djordje Milosavljevic, a lucrat la o serie de trei volume « New Harlem », parte a seriei « Uchronia » pentru celebrul Eric Corbeyran, scriitor francez. Pentru editura belgiană « Le Lombard » a publicat două volume din seria « L'or de France », pentru scenariul celebrului scriitor francez Jean-Pierre Pecau și pentru istoricul și jurnalistul Denis Lefebvre.





Alexandru CIUBOTARIU

Alexandru Ciubotariu este un artist care trăiește și lucrează în București. Este cunoscut pentru creația de bandă desenată, dar și pentru proiectul Muzeul Benzii Desenate. Creația de street-art l-a făcut cunoscut sub numele de Pisica Pătrată. De asemenea albumul "Pisica pătrată" este primul album de street-art din România, editura Vellant, 2010. Mai mult de 100 de expoziții și intervenții în spații expoziționale în țară, dar și în Grecia, Franţa, Ungaria, Belgia, Maroc, Serbia, Republica Moldova, Germania, Cehia, Polonia, Italia, Portugalia, Elveția, USA, Spania, Finlanda, Slovenia, Bosnia Herțegovina. A publicat în peste 60 de publicații din România, Belgia, Slovenia, Polonia, Croația, Cehia, Franța, Grecia, Serbia și a ilustrat mai multe cărți și albume de benzi desenate, iar albumul personal "Povestea despre eu" a fost tradus și a apărut în Ungaria, Germania și Finlanda. A primit mai multe premii naționale, majoritatea pentru ilustrație și bandă desenată.



Marian COMAN

Scriitor, jurnalist și scenarist de benzi desenate, Marian Coman este laureatul mai multor premii naționale dedicate literaturii F&SF și al unui premiu al Convenției Europene de Science-Fiction. A scris volumele ”Nopți albe, zile negre”, ”Testamentul de ciocolată”, ”Teoria flegmei. Apel la mitocănie”, ”Fingers and other fantastic stories”, ”Haiganu. Fluviul Șoaptelor” și ”Haiganu. Furia Oarbă”, iar povestirile sale au fost incluse în numeroase antologii. A fost scenaristul revistelor de benzi desenate ”Harap Alb continuă” (HAC!) și ”Tinerețe fără bătrânețe” (TFB), iar acum este redactor-șef al revistei Nautilus.

Octavian CUROSU

Salut, îmi zice Octavian Curoșu, am 26 de ani și sunt din Chișinău. Am început să studiez arta încă din școală, am continuat la colegiul de arte și într-un final, am studiat artele la Cluj. Cu toate că am explorat multe domenii artistice, fotografia, grafica tradițională, caricatura, design-ul grafic, într-un final am decis să fac ilustrație și bandă desenată. Sunt pasionat de filozofie, istorie și simbolism, lucru ce se poate observa și în lucrările mele. În momentul de față lucrez în animație ca și de Character Designer și Visual Developer. Banda Desenată rămâne domeniul meu primordial de ocupație.





Cristian DARSTAR

A transformat camera de joacă a copilăriei într-un job full-time. Cristian lucrează ca autor de benzi desenate și ilustrator. Fiind infuențat de desenele animate ale copilăriei și probabil de cei mai buni desenatori ai industriei a dezvoltat un stil care îmbină realismul cu elemente cartoonish într-o manieră unică și interesantă.

A publicat și lucrat la mai multe fanzine și reviste în perioada anilor 2000, acum concentrându-se pe proiecte colaborative pentru diferite companii și editori.



Vlad FORSEA

Desenator ocazional de poante cu succes îndoielnic care nu se ia în serios. Din 2010 desenează din Bucuresti diverse comicsuri scurte, dar amuzante pe blog. A colaborat la “Urmatorul Cadru”, “Revista COMICS” și alte mici fanzine din țară. Autorul romanului grafic “Mesaje din Cluj” și al seriei “Homo Fob”, care a fost populară pe VICE timp de 5 minute.

« Ghidul pozneţ de cultură »



Botezul asociaţiei a fost făcut în ianuarie 2012 de noi, cele cinci membre: Ioana, Valentina, Simona, Anamaria şi Raluca. Pentru că lucrăm împreună la diverse proiecte culturale, ca cercetători, educatori, muzeografi, sociologi, oameni de litere, chiar şi voluntari, ne-am gândit că nu ar fi rău să ne asociem şi să punem la punct un plan bine ticluit de a ne transforma visele lunatice în proiecte şi apoi în lucruri concrete. Din 2016, a început să apară « Ghidul pozneţ de cultură », revistă de artă şi cultură pentru tineri. De la copii îmi iau doza de inspirație și de optimism și învăț și eu cele mai importante lecții – de curaj, de prietenie și de omenie. Tot de la ei am înțeles că nu este de ajuns să știi și să scrii povești. Doar spusă celuilalt, povestea ta capătă sens. Pentru că în fiecare poveste este vorba despre cine ești tu. Încerc să vă spun cine sunt eu prin poveștile mele, prin atelierele și proiectele pe care le propun copiilor.



Alexandra GOLD

Comic Artist şi Ilustrator. S-a născut în 1986 la Braşov, odată cu prima ninsoare din acel an. A crescut cu TV-ul consumând excesiv desene animate şi a învăţat singură engleză şi germană. Dorea să devină desenatoare fără să ştie că există un nume mai potrivit pentru respectiva profesie. În 2010 a absolvit masterul la grafic design în Bucureşti, dar s-a întors la vechea ei pasiune din copilărie şi acum lucrează ca ilustratoare independentă. În prezent este căsătorită cu arta şi are mulţi copii pe care speră să-i facă cunoscuţi publicului.

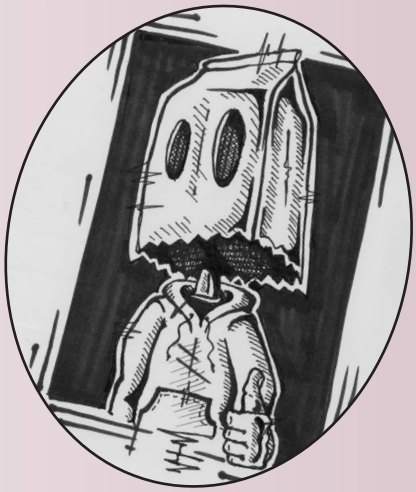


Mihai GRAJDEANU

Mihai Ionuț Grăjdeanu (n. 1987), autor prolific de bandă desenată si romane grafice, este implicat în multiple proiecte editoriale, precum „Legendele Dacilor” și «Comics Didactic». Participă la expoziții personale și de grup în țară și peste hotare. În 2016 a reprezentat România la Festivalul Internațional de Benzi Desenate de la Bruxelles, Belgia. În 2017 a reprezentat România la Salonul de Benzi Desenate din Veles, Macedonia, unde a primit Premiul organizatorilor. Susține ateliere de benzi desenate în cadrul festivalelor, în școli, muzee și teatre din întreaga țară.

Victor Alexandru IVAN

Am început să desenez de la vârstă de 12 ani, urmând să fac Liceul de arte din Brașov. Banda desenată am descoperit-o în urmă cu 2 ani în cadrul acestui festival. În prezent sunt student la Facultatea de Arte din Iași, specializarea grafică și continui să fac benzi desenate.





Alin IVAN

Este creatorul lui Vlady, liliacul drăguţ. Un vampirel neobişnuit şi simpatic cu dinţi de şoricel, care adoră mujdeiul de usturoi, care nu doarme ziua şi nu stă cu capul în jos ca părinţii săi, liliecii-vampiri. Vlady o iubeşte pe porumbiţa Mary, iar cel mai bun prieten al său este Manix, şobolanul.

KAPE Illustration

« Kape Illustration », înființat în 2013, este format dintr-un cuplu de ilustratori, Evelyne Krall și Andrei Puică. Lucrările realizate de ei se focusează pe materiale create digital și materiale desenate sau pictate de mână, numeroase afișe pentru evenimente culturale, ilustrații pe tricouri, albume muzicale, concept și design de scene, banda desenată *Păsări Aprinse* și romanul grafic *Suferar*, ambele încă în lucru.





La Nacion Alien

La Nación Alien este un « Stat Virtual » creat în 2004 de artistul Augusto Quevedo și bazat pe posibilitatea de a crea cetățenii universale, reluând conceptul de « alienigeni » ca o alegorie a « Celuilalt ». La Nación Alien apare ca un exercitiu artistic și ludic și promovează o lume fără granite. Pe lângă faptul de a fi o propunere artistică multi-disciplinara participă, de asemenea și la proiectele « Fanzine alterno al proyecto de Nación Alien » și « Banco Interdimensional ».

▪ Fucking Chic Girl (Pinche Chica Chic) ▪ Nopalitos Collective ▪ *The Legend of Zianya,* Elena Franco ▪ Engrama, Dos Canes, Los Pasos (Luis Erre)

Jérôme LERECULEY



Jérôme Lereculey s-a născut în 12 ianuarie 1970 la Saint-Malo și locuiește astăzi la Cancale. După bacalaureat, continuă studii științifice și termină școala de inginer de textile. Studiază în paralel și cursurile de la « școala des Beaux-Arts de Rennes ». Apoi, urmează cursuri de desen-nud la Mulhouse. Începe banda desenată în asociația « Atchoum » pe care a creat-o cu Fagès, Le Säëc și Duval, la Rennes.

Progresează mulțumit de Plessix, Rollin și Pellerin pe care îl învață să stăpânească arta benzii desenate. A primit premiul Ballon Rouge, premiul pentru cel mai bun desenator de la Saint-Malo pentru un album polițist publicat după un scenariu al lui David Chauvel : Nuit Noire. Ajunge să adapteze miturile din Țara Galilor prin adaptarea în banda desenată a vieții regelui Arthur. Stilul lui se potrivește cu poveștile legendare !



Xenia PAMFIL

Desenez de când am învăţat să ţin un creion în mână, asta însemnând de pe la un an şi câteva luni şi de atunci asta e metoda cea mai bună de a mă deconecta şi de a materializa toate nebuniile care-mi trec prin cap. Folosesc în mare parte Photoshopul pentru ilustraţii şi benzi desenate. La benzi desenate prefer să fac schiţa şi inking-ul de mână şi doar să colorez cu ajutorul computerului. Am publicat în câteva numere ale revistei *Otaku Mag*, ilustraţii în albume ca Peper Project şi Maliki şi o mică bandă desenată la Forumul VDM; am două expoziţii personale la activ, ambele au avut loc la Galaţi. În 2011, am publicat în The Book of George, lansată la Festivalul de la Angoulême. Am studiat la Liceul de Artă *Dimitrie Cuclin* din Galaţi şi la Universitatea *George Enescu*, Facultatea de Arte Plastice, Decorative şi Design din Iaşi, secţia grafică publicitară. În perioada facultăţii am obţinut şi o bursă de studii Erasmus la Metropolitan University din Manchester unde am avut parte de o experienţă deosebită în domeniu.

Ionut POPESCU

Sunt un artist vizual care lucrează și locuiește în București. Am absolvit secția grafică la Liceul de artă ”Nicolae Tonitza”, dar și la Academia de Arte ”Nicolae Grigorescu” din București, și de asemenea sunt și membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Folosesc în lucrările mele tehnici de abordare clasică (peniță/pensulă/acuarelă/cărbune-desen), dar și digital - de multe ori mixând ambele tehnici. Creez ilustrații, benzi desenate, grafică, storyboard-uri, picturi și, în funcție de proiect, și graffiti. Încă din liceu, pasionat de benzi desenate și artă grafică, am participat (și particip) la saloanele de benzi desenate organizate în țară. Tot din liceu am publicat la diferite reviste de profil ilustrații și comics - Universul copiilor, Mini-Azi, Jurnalul S.F., Pop-rock & show, Abracadabra, Super-Kid s.a.



POPIXAR Studio

Sunt Popix, fondatorul studioului de producții video cinematografice, web și tv, Popixar. Studioul e înființat în anul 2017 și ne propunem să diversificăm oferta video, de la animații 2d și 3d la content video hibrid, adică la combinarea imaginilor filmate, cu animația. Pentru asta studioul e prevăzut cu studio de sunet și cabinet chroma. Momentan ne putem lăuda doar cu content animat, dar avem în lucru deja filme care să exemplifice rostul întregii dotări. Pentru ca ceea ce oferim să fie divers și proaspăt, studioul are ca și colaboratori pe cei mai buni ilustratori, actori, muzicieni de pe piața românească, contentul creat putând fi customizat conform oricărei cerințe și exigențe. La prețuri excelente, vă punem în valoare orice produs artistic, aplicație, idee prin imagine și sunet.



Gabriel RUSU

Am 50 de ani şi sunt cadru didactic universitar la Facultatea de Istorie şi Filosofie a Universităţii « Babeş-Bolyai » din Cluj-Napoca. Sunt un autor de benzi desenate român, amator, cu o activitate de peste 30 de ani în acest domeniu. Am debutat în anul 1990 în revista « Universul copiilor » din Bucureşti, fosta revistă « Cutezătorii ». Temele alese : istorie şi anticipaţie. Am publicat trei albume BD de autor şi 37 de lucrări distincte în reviste de benzi desenate din România. În cariera de desenator am obţinut 12 premii, menţiuni sau diplome de excelenţă. Am participat la 12 saloane, tabere de creaţie şi festivaluri de benzi d esenate din ţară şi din străinătate şi am organizat 14 expoziţii personale.

Benoit SOKAL

Benoit Sokal s-a născut în 28 iunie 1954 la Bruxelles. Ca mulți artiști belgieni, a urmat cursuri la « Institut Saint-Luc de Bruxelles » și ilustrează multe povești realiste în revista « Le 9ème rêve » (éditions « Louis Musin », și « Archers » în 1978). Cu revista « A suivre » începe ca desenator umoristic și dă o lovitură mare creând « Canardo », un detectiv puțin bețiv și fumând în mod constant asemenea lui Dolnald Duck care rezolvă cu greu cazurile care i se propun. Va fi începutul unei serial de succes. În 1987 desenează după un text de Alain Populaire « Sanguine » într-un stil mai realist. În 1990 publică « Silence on tue », o ficțiune polițistă la editura «Nathan» și cinci ani mai târziu publică « Le Vieil Homme qui n'écrivait plus ». În 1998 începe să se orienteze spre jocuri video și colaborează ca și grafician pentru « L'Amerzone ». Apoi, a creat universul din trilogia « Syberia » (Microïds).





Moritz STETTER

Moritz Stetter, născut în 1983 la Hamurg, Germania, este un ilustrator și autor de benzi desenate liber-profesionist. A studiat la Academia de Comunicare și la Animation School din Hamburg. Printre numeroasele sale lucrări și ilustrări de benzi desenate se numără și două biografii ale unor teologi importanți din istoria Germaniei : Martin Luther și Dietrich Bonhoeffer. Moritz Stetter desenează și realizează portrete la diverse evenimente.

Radu STOICAN

M-am născut în 1999 la București. De mic visam să fac desene animate, însă o vreme m-am ocupat numai de benzi desenate pentru că reprezentau o alternativă OK. Sunt fan « Looney Tunes » și « Courage the Cowardly dog ». Deși am fost dintotdeauna fidel hârtiei și creionului, m-am împrietenit între timp și cu computerul ca mașină de arte. Ce aventură !



Octav UNGUREANU

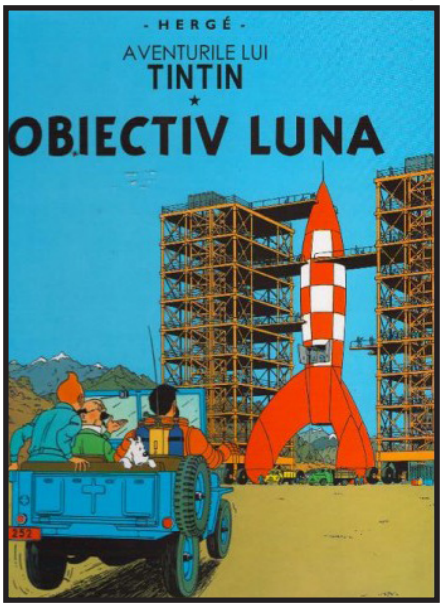


Autor de comics și benzi desenate cu unul dintre primele bloguri dedicate: smokingcoolcat.blogspot.com, Octav Ungureanu a debutat cu un comic strip săptămânal în ziarul *compact*, apoi a publicat timp de 4 ani în revista șapte seri un serial care a apărut și sub formă unui album “Zobb, un extraterestru în București”. a mai publicat în albumul colectiv “următorul cadru”, “Union” și în revistele “Școala de basm”, “Harap Alb Continuă” și “Amintiri din copilărie”, iar în prezent publică webcomicul săptămânal « Auzite în RATB ».

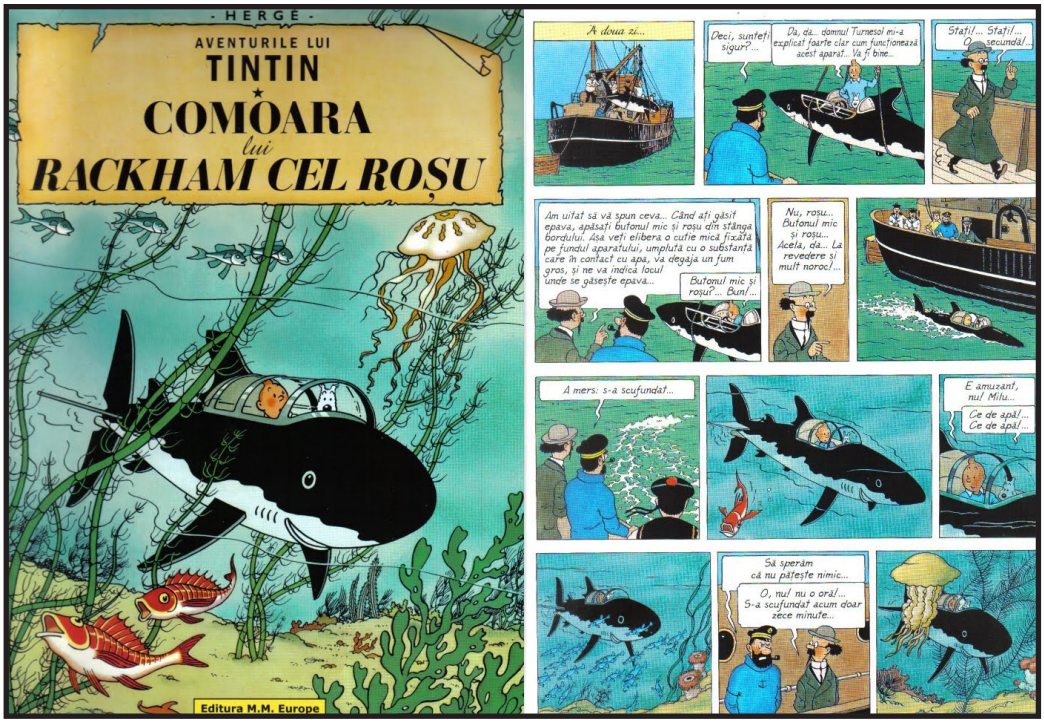
EDITURA
MARKETING MANAGEMENT EUROPE

Tintin este un personaj unic în analele benzii desenate mondiale, iar stilul grafic limpede şi lizibil al artistului Georges Remi (iniţialele numelui său, R. şi G., au format cel mai celebru pseudonim artistic din lume : Hergé) a generat o adevărată şcoală de benzi desenate din lume.
Apăruţi pentru prima oară în 1929, în povestirea BD *Tintin în ţara Sovietlor*, *Tintin şi căţelul Milu*, fidelul său prieten, vor fi eroii principali din 24 de albume.

In 1946, Hergé lansează revista de benzi desenate TINTIN, în care apar aventurile lui Tintin , reluate apoi în albume care se vând în milioane de exemplare.



Aventurile acestui simpatic reporter, cu care fiecare dintre noi s-a identificat la un moment dat, şi ale fidelului său Milu, pe care oricine şi l-ar dori drept companion, reconstruiesc lumea în felul lor : tinereţea, disponibilitatea, generozitatea, spiritul inventiv, ingeniozitatea, înlocuiesc cu succes violenţele micului ecran.Toate acestea constituie fără nici o îndoială succesul incontestabil şi atemporal al benzilor desenate ale lui Hergé, care s-au editat în peste 150 de milioane de exemplare, traduse în 50 de limbi şi dialecte şi vândute în întreaga lume. Preluată de la prestigioasa editură franceză « Flammarion », Editura « Marketing Management Europe » a lansat această serie sub deviza « pentru tinerii între 7 şi 77 de ani ».



Wacom este leader mondial de tablete și display-uri interactive și dispozitive cu interfață intuitivă.

For a creative world !

Oferta Festivalului este în fiecare an tot mai diversă. Aducem evenimente inedite în România prin care dăm viață graficii din/ în medii diferite.

Wacom oferă oportunitatea de a testa o tabletă grafică de ultimă generație în timpul festivalului. Este un moment unic când vizitatorii pot lucra pe un material profesional și asista la sesiuni de live drawing animate de autori invitați.

În anul 2017, Festivalul a adus în premieră în România basmul desenat : o întâlnire inedită în care un povestitor, un desenator și un muzician au pus în scenă un vechi basm românesc, ilustrându-l într-o lumină nouă și proiectat pe fațada Muzeului ASTRA.



www.wacom.com



Pavilion Muzeal Multicultural, intrarea principală în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului

Vineri 8 Iunie

Expoziţii, live drawing by Wacom, caricaturi, standuri de benzi desenate şi boardgames, Ateliere cu « Ghidul Pozneţ de cultură », colţul cu Lego

9.00 Atelier cu Alin Teodor şi Vlady dedicat copiilor deficienţi de auz (Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă nr.2 Sibiu)

17.00 Deschidere oficială celei de-a VI-a ediţie a Festivalului Internaţional de Benzi Desenate de la Sibiu, 2018
(Hall principal)

Sâmbătă 9 Iunie

9.00-20.00 : Expoziţii, live drawing by Wacom, caricaturi, standuri de benzi desenate şi boardgames, Ateliere cu « Ghidul Pozneţ de cultură », colţul cu Lego

10.00 ***Despre science-fiction şi fantasy de extracţie românească.***
O discuție cu Marian Coman.

11.00 Breaking News : Ultimele Ştiri ale benzii desenate româneşti partea 1-a
- Prezentare *Vlady* caiet de colorat cu Alin Ivan
- *Vrăjitorul din Oz* și *Fabule* după La Fontaine cu Şerban Andreescu
- Proiect *EAT Comics*
- *Spre noapte*

12.30 Meci de benzi desenate, « Va fi odată... ca niciodată »

14.00 *Masterclass* **Benoît Sokal** (2 ore)

15.00 Atelier Morizt Stetter
Atelier la Kultur Zentrum Hermanstadt, (Strada Mitropoliei 16, Sibiu)

16.00 Prezentarea albumelor *Tintin* (în limba română) cu editura « Marketing Management Europe »

17.30 Breaking News : Ultimele Ştiri ale benzii desenate româneşti partea a 2-a
- **Lansări de cărţi Mihai Grajdeanu** *Brașov 1987, Comics Didactics , Copilăria lui Constantin Bălăceanu Stolnici*
- **Lansări de cărţi Alexandra Gold** *Focurile Lumii Noi* de Alexandra Gold și Alexandru Lambă *Ora 12, Selected Works* de Alexandra Gold

Duminică 10 Iunie

9.00-16h00 : Expoziţii, live drawing by Wacom, caricaturi, standuri de benzi desenate şi boardgames, Ateliere cu « Ghidul Pozneţ de cultură », colţul cu Lego

10.30 Campionatul Naţional Catan – Etapa Locală Sibiu

10.30 ***De la banda desenată la animaţie. Cum prinde viaţă grafică ?***
Prezentare de animaţie cu studio-ul **Popixar şi Octav Ungureanu**

11.00 Atelier grafică Mihai Grăjdeanu (atelier pentru copii de la 7 la 14 ani)

11.30 Atelier de grafică pe tabletă cu Amandine Bănescu

12.00 Meci de benzi desenate

16.30 Campionatul Naţional Pandemic – Etapa Locală Sibiu

Din 11 iunie până în 14 iunie 2018
Pavilionul Muzeal Multicultural, intrarea principală în Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului (locuri rezervate), dar şi în şcolile din oraşul şi judeţul Sibiu

Ateliere cu Jérôme Lereculey

PREZENTAREA CONCURSULUI DE BENZI DESENATE IN LIMBA ROMANA

In cadrul celei de-a VI-a ediţii a Festivalului Internaţional de Benzi Desenate de la Sibiu, care va avea loc în perioada 8-10 iunie 2018, în Muzeul în aer liber ASTRA din Dumbrava Sibiului, Asociaţia de prietenie « Ille et Vilaine – Sibiu » şi Complexul Naţional Muzeal ASTRA organizează un Concurs de benzi desenate (BD) cu tema « Va fi … odată ca niciodată » cu sprijinul Revistei « Comics ». Concursul se adresează tinerilor români, iar textele benzilor desenate vor trebui realizate în limba română.

Concursul se desfăşoară pe 3 categorii

Bandă desenată realizată de elevi, clasele V-VIII
Bandă desenată realizată de elevi, clasele IX – XII
Bandă desenată realizată de tineri, vârsta 19- 25 ani

Obiectivele concursului sunt

- Valorificarea tinerelor talente interesate de lumea graficii și a benzilor desenate
- Reinterpretarea miturilor, tradițiilor și basmelor din România.

Candidaţii trebuie să realizeze o planşă de BD în format A3 cu un scenariu original.

Poveştile vor scoate în evidenţă miturile şi tradiţiile din România transpuse în viitor, într-un univers fantasy, science-fiction, post-apocaliptic, ucronic, cyber-punk sau distopia.



CASTIGATORII CONCURSULUI DE BD

CÂȘTIGĂTORI CLASELE V-VIII



Locul I
Cosmin Alexandru BIRZU



Locul II
Maria SCUTARU



Locul III

Vlad Antoniu PATRASCU



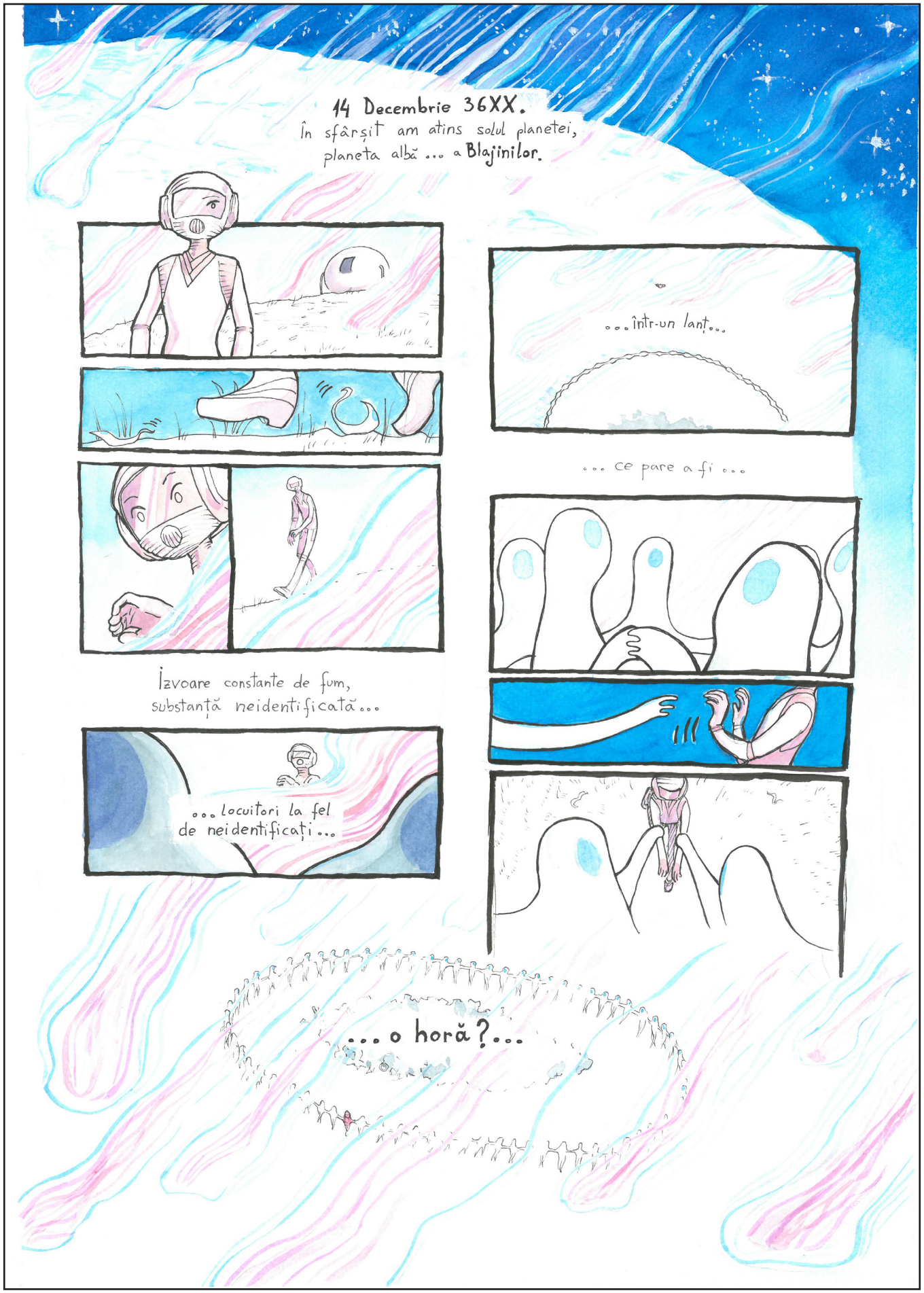
Locul I
Roxana-Maria SPIRIDON



Locul II
Alexandra CRETA

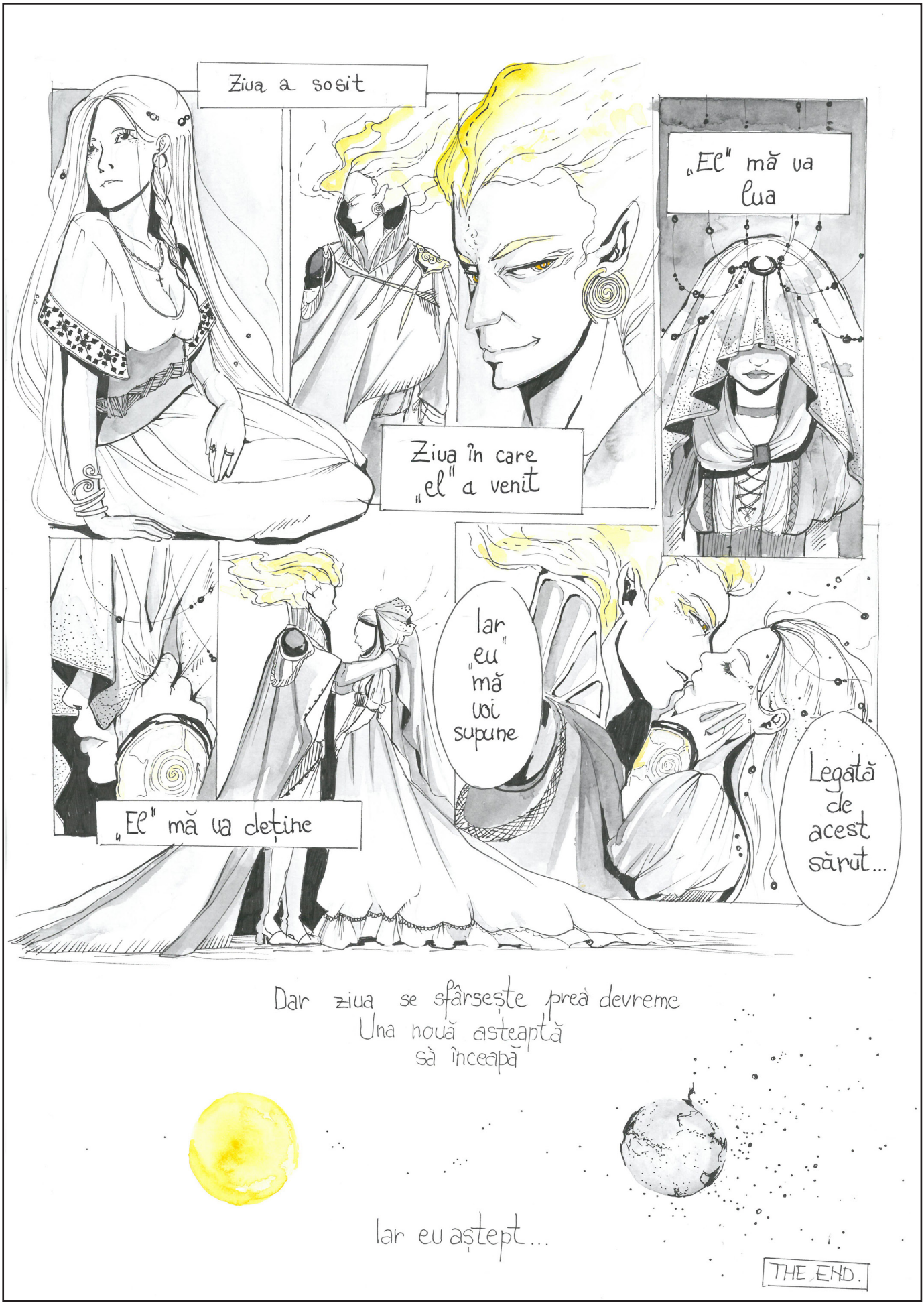


Locul III
Alina Andreea GHEORGHE



Locul I
Cristina-Elena CALIN

Locul II
Alexandru VIJOLI



Locul III
Vanesa Gerogiana ANDOR

PREZENTAREA CONCURSULUI IN LIMBA FRANCEZA

Organizat de Institutul Francez din România în parteneriat cu Asociația de prietenie “Ille et Vilaine - Sibiu” și Festivalul Internațional de Benzi desenate de la Sibiu, Maratonul benzilor desenate este un concurs în care s-au implicat 12 școli din București și din județul Prahova.

Conceptul este foarte simplu : participanții au avut la dispoziție 4 ore pentru a desena pe tema visului, de la scrierea scenariului până la realizarea finală a planșei.

Este vorba de a dezvolta entuziasmul față de învățarea limbii franceze de către elevii de gimnaziu francofoni și francofili și implicit a exprimării lor creative.

Planșele de benzi desenate premiate vor fi difuzate în rețelele francofone din România și vor face obiectul diferitelor expoziții, una sau mai multe din România și străinătate.
Elevul care a obținut premiul I va beneficia de o invitație la Festivalul Internațional de Benzi Desenate de la Sibiu care se va desfășura în perioada 8 - 10 iunie 2018 și va avea ocazia să participe la numeroasele sale activități.
Cei trei laureați ai concursului vor obține de asemenea și materiale de lucru specifice benzii desenate și 3 albume cu benzi desenate în limba franceză.

Suntem mândri să vă anunțăm că elevii înscriși la concurs provin din următoarele 11 școli :

- Şcoala generală din Măgurele
- Colegiului Naţional « Mihai Viteazul » din Ploieşti
- Şcoala Gimnaziala Ion Campineanu din Câmpina
- Şcoala Gimnazială « Sfânta Vineri » din Ploieşti
- Şcoala Gimnazială « Sfânta » din București
- Şcoala Gimnazială « Maria Rosetti » din București
- Şcoala Gimnazială nr. 279 din București
- Şcoala Gimnazială Nr.142 din București
- Şcoala Gimnazială « Constantin Brancusi » din București
- Liceul Teoretic « Brancoveanu Voda » din Urlati
- Şcoala Centrală din București
- Şcoala « Spirea Sorescu », Zanfira, Prahova



CASTIGATORII
CONCURSULUI BD IN FRANCEZA



Locul I

Ana Maria Butnariu
S.G 279 București

Locul II

Matei Stoian
S.G Constantin Brancuși București



Locul III

Miruna Hirnea
S.G Maria Rosetti – București

ORGANIZATORII

Asociația de prietenie
„Ille et Vilaine - Sibiu”

CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU

MUZEUL ASTRA
COMPLEXUL NATIONAL MUZEAL ASTRA

S35R
SOLIDARITE 35 ROUMANIE

PARTENERII

Primăria Municipiului Sibiu

Liberté - Egalité - Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ambassade de France en Roumanie

INSTITUT FRANÇAIS
ROUMANIE

Wallonie - Bruxelles International.be
Délégation Bucarest

INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

deutsches Kulturzentrum hermannstadt

CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU

Ille & Vilaine
LE DEPARTEMENT

rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

MIND SPOT

SPONSORII


ROHRER
GROUP


UNIMAT®
MATERIALE DE CONSTRUCȚII


metropolis
www.flags.ro


Carrefour


wacom


Havana Club


SIBIO
juice bar


ATU TOYS
Scale models & more


BRICK
MANIA

6 ANI, 6 AFISE

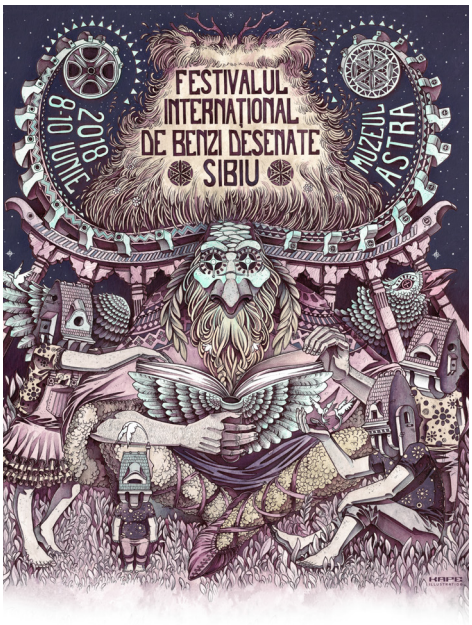

SALONUL INTERNAȚIONAL
DE BENZI DESENATE
SIBIU
5. 6. 7
APRILIE 2013
EDIȚIA
1
BIBLIOTECA ASTRA
CORPUL B
STR G. BARIȚIU. NR 5 - 7
INTRAREA LIBERA




FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE
BENZI DESENATE
SIBIU 2015
EDIȚIA A III-A
Beep
Beep
3-5 APRILIE
SALA CIT - PIAȚA MARE
EXPOZIȚII REVISTE ALBUME AUTORI


FESTIVALUL INTERNAȚIONAL
DE BENZI DESENATE
SIBIU 2016
15-17 APRILIE


FESTIVAL INTERNAȚIONAL
DE BENZI DESENATE
SIBIU 2017
22-24 SEPTEMBRIE
MUZEUL ASTRA - CASA HERMES
PIAȚA MICĂ NR. 11


2018
8-10 IUNIE
FESTIVALUL
INTERNAȚIONAL
DE BENZI DESENATE
SIBIU
MUZEUL
ASTRA